アリシア ドラグーン

取扱説明書





このたびは、メガドライブカートリッジ「アリシア ドラグーン」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこのマニュアルをお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

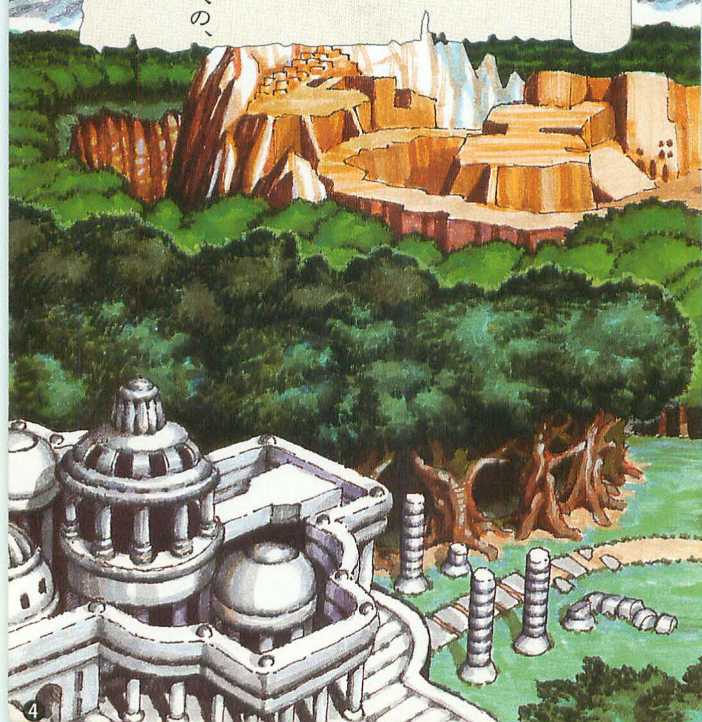


CONTENTS

もくじ

プロローグ

天空が二度目に落ちてくる時、
その地は大いなる災いを受ける
ことになる。
銀に輝く堕ちたる星は、
いつか蘇り、
再び滅びと繁栄をもたらすだろう。
大地と生命を司る者、
その星を目指すべし。
遥か高き空に巣食う狂気の輩の窟への、
僅かなる道はさすれば開かれん。



ストーリー

ほんの僅か時は戻る。まだだれもが子供であったころ、この星は恐るべき脅威にさらされた。血と涙が大地を覆い隠そうとした時代、それはたった10年程前…。

銀の星に乗ってこの地に現れた者たちは、その圧倒的な力と言葉でこの惑星を制圧する。人の力は儚く、脆く、邪神の教祖『ドルガー』にかなうべくもなかった。

しかし一人の竜騎士は立ち上がり、敢然とそれに立ち向かっていった。彼はこの星最後の竜騎士であった。

しかし——。

ドルガーは竜騎士の屍の上に城を築き上げていった。

もう、ここに勇者はいない。死の香りと、血の色だけが大地を染めていた。

「眠り続けている父なる者『バラーダール』はやがて目覚める。その時、世界はすべてを失う。だれも、それを妨げることは出来ないのだ！」

ドルガーの圧倒的な力は、人々の微かな勇気さえも奪っていった。

少女はようやく目覚めた、自分の運命と力を知って。

朽ち果てた銀の星。それは大地に槍の如く突き刺さり、深い眠りに入っている空を往く船。そこを目指さなければならない。そこに空への扉はある。頭上から心を押しつぶす、憎むべき高空の城へ向かうためのキーワードは、そこに隠されている。

大好きな人を救うために、愛している人とともに生きるために。そして、自分を取り戻すために。

たった一人の少女の物語はこうして始まった。

伝説はいつか真実となっていくのだろう。

それを見つめるために…。

《アリシア・ディーナ・レイン》

この世界にたった一人、竜の血を引く者。望むと望まざるとにかかわらず、それが運命であり、それをアリシアは受け入れなければならなかった。

父はその国随一の竜騎士であったが、邪悪な陰謀の元、アリシアが5歳の時に殺されてしまう。そして、彼女の幼き心には、孤独と絶望が焼き付いてしまった。

幾つもの出会いと別れを体験し、さまざまな業を背負ってしまった少女は、今、宿命の旅へと赴く…。





『雷撃魔法』そして『異形召還魔法』。たったこれだけのものが、人が初めてこの手にした魔法であった。父の魂がアリシアの心を奮い起こし、竜の血が未知なる力を引き出したのである。「悲しい思い出はもう欲しくない」そのアリシアの想いはいつか通じるだろう。今は、涙は流せないのだから。そして、戦いは始まった…！



《ファイヤー・ドラゴン》"オワロ・チグザス"

アリシアの主護神"大マクレラル"の住む『光喚の大地』より召還される。口から発せられる炎は、すべてを焼き尽くす地獄の業火と言われる。かって『竜騎士』と呼ばれた人々が駆ったドラゴンも、この"オワロ・チグザス"の仲間であった。

《バーニング・スフィア》"ル・マードキア・ルイ"

慈悲を司る『炎渦の雲』より召還される。炎に包まれたその実体は無いに等しく、高精神エネルギー体がたまたまこのような体型をとっているに過ぎない。自らの意思で動くことは出来ず、主人（マスター）の身辺を慣性を持ちつつ浮遊する。極めて高度な"知恵"を持っているが、それを表に出すことは滅多に無い。



《サンダー・バード》"フェル・ダース・メイ"

生命を司る『風霊の空』から召還される。破壊と再生の化身。体内にある生体核融合炉から発生された中性子とプラズマは、その回りに存在するあらゆるものを焼き尽くす。理知的な表情とは裏腹に、圧倒的な破壊力は残酷の一言に尽きるだろう。"フェル・ダース・メイ"はアリシアがつけたニックネーム。





《ブーメラン・リザード》“ランス・アニア”

闘争を司る『水牙の海』から召還される両生類。背中にある角質化した羽を、あたかもブーメランのごとく飛ばし敵を殺戮する。獰猛な性格は常に戦闘を欲求し、共食いを繰り返している。精神上の絶対神が存在し、崇拝している奇妙な生物でもある。よって“ランス・アニア”は洗礼名である。

操作方法



スタートボタン	ゲームスタート ポーズ(一時停止)
方向ボタン	しゃがむ(▼)、左右移動(◀▶) オプションモンスターの選択
Aボタン	オプションモンスターの召還
Bボタン	稲妻攻撃
Cボタン	ジャンプ

★A～Cのボタン操作はOPTIONで変更できます。(P.13参照)

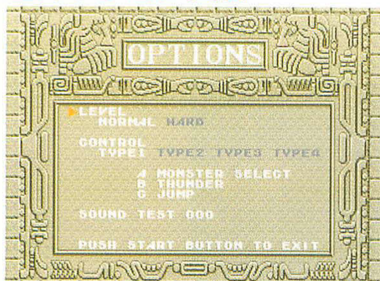
■ゲームスタート



オープニングデモ、タイトル画面の時にスタートボタンを押すとゲームセレクト画面になります。

『START』を選ぶとゲームが始まります。

■オプション画面



ゲームを始める前にコントロールやレベルの設定を変更することができます。
方向ボタンの上下で項目を選び、左右で変更してください。

▶LEVEL(レベル)

ゲームの難易度を2段階に変更できます。

NORMAL — HARD
(普通)　(難しい)

▶CONTROL(コントロール)

A～Cボタンの操作を変更することができます。

・MONSTER SELECT —— オプションモンスターの召還
・THUNDER —— 稲妻攻撃
・JUMP —— ジャンプ

▶SOUND TEST(サウンド テスト)

ゲーム中のBGMや効果音を聴くことができます。

Cボタン —— ミュージックスタート
Bボタン —— ミュージックエンド

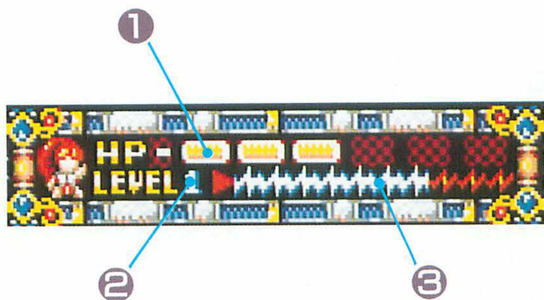
★スタートボタンを押すとゲームセレクト画面に戻ります。再びスタートボタンを押すと、変更した設定でゲームが始まります。

■ステイタスウィンドウ

Ⓐアリシア側　　Ⓑオプションモンスター側



Ⓐアリシア側の説明

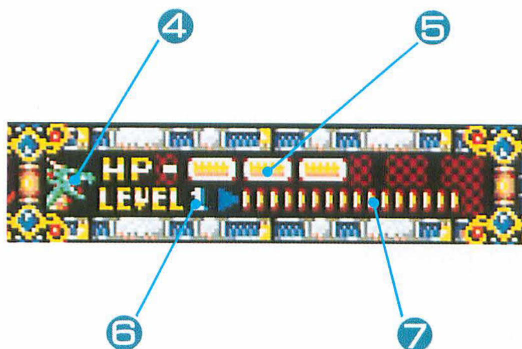


①HP(ヒットポイント)　：アリシアの体力。０になるとゲームオーバーになります。

②稲妻レベル　：アリシアの稲妻のレベル。レベルが上がると稲妻の攻撃力が高くなります。

③稲妻パワーゲージ　：アリシアの稲妻攻撃の持続時間。稲妻攻撃をすると減り、攻撃をしないと増えていきます。

Ⓑオプションモンスター側の説明



④モンスターパネル　：召還しているモンスター。


ファイヤー・ドラゴン


バーニング・スフィア


サンダー・バード


ブーメラン・リザード

⑤HP（ヒットポイント）：召還しているモンスターの体力。0になると召還できなくなります。

⑥モンスターレベル　：召還しているモンスターのレベル。レベルが上がると攻撃力とHPが高くなります。

⑦モンスターパワーゲージ：召還しているモンスターのパワー。パワーがMAXになると攻撃ができる状態になり、出現した敵に攻撃をします。

★HPと各レベルはアイテムでレベルアップします。（P.26参照）

ゲームの進め方

プレイヤーはアリシアを操作し、オプションモンスターと共に、戦いの旅を続けます。
そして敵の首領『教祖ドルガー』が放った邪悪な怪物たちを、『雷撃の魔法』と4匹のオプションモンスターを駆使して撃ち倒し、『教祖ドルガー』が治める『空中神殿』まで行き、彼の野望を阻止しなければなりません。
しかもその道はとても険しく、危険に満ちた8つのステージを戦いぬかなければなりません。



各ステージはいくつかのエリアに分かれています。
エリアの出口に到達するとそのエリアが終了します。
エリアが終了すると前のエリアに戻ることはできません。

●ステージの終了●

ボスキャラのいるエリアをクリアするとステージが終了します。
ステージを終了するとアリシアとオプションモンスターのHPは完全回復します。
ただし倒されてしまったオプションモンスターは復活しません。



●ゲームオーバー●



アリシアのHPが0になると、アリシアは力尽き、崩れるように地面に倒れ伏して、ゲームオーバーになります。

●ゲームのコンティニュー●

志なかばにしてアリシアが力尽きてしまっても『コンティニュー・アイテム』を取っていれば、ゲームの続きをすることができます。
コンティニューの回数は、ゲーム中で取った『コンティニュー・アイテム』の数で決まり、最高9個までストックすることができます。

●コンティニュー方法●

アリシアが力尽きて倒れると、タイムカウントとコンティニュー回数が表示され、カウントダウンが始まります。
タイムカウントが0になる前にスタートボタンを押すと、再びゲームを始めることができます。
タイムカウントが0になると、ゲームオーバーになります。



●ゲームの再スタート●

再スタートはアリシアが倒されたステージの最初から始まります。アリシアのMAX・HPと稲妻レベル、各オプションモンスターのHPとモンスターレベルは、そのステージのスタート時の状態に戻ります。

☆ステージスタート時に敵に倒されているオプションモンスターがいる場合、ステージ中で復活させても、そのステージでコンティニューをすると、再び倒されている状態でゲームが再開されます。

●ゲームランキング●

ゲームオーバー後、ゲームランキングが表示されます。
この画面ではプレイヤーのゲームプレイのレベルが評価されます。
画面とランキングの説明は『ゲームランキング一覧』(P.27)を参照してください。

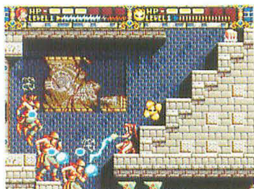
●全方位全自動照準稲妻●

またの名を『雷撃の魔法（ライトニングボルト）』と言い、竜騎士の最後の生き残りであるアリシアだけが使うことのできる攻撃系の魔法です。

この魔法は雷の性質と同じで、通電性のある物質に対して狙いを定めなくとも自動的に当ってくれるという利点があります。

しかし稲妻を発射し続けるためにはアリシア自身かなりの集中力を必要とするため、長時間の連続発射ができず、必ずインターバルを取らなければならないという弱点もあります。

これらの利点と弱点をよく考えて、襲い来る敵を撃ち倒し、数々の難関を切り抜けてください。







攻撃方法

稲妻攻撃ボタンを押すとアリシアの掌から稲妻がほとばしり、敵にダメージを与えます。

稲妻はアリシアの向いている方向の敵に対して、自動照準で発射されます。

『稲妻パワーゲージ』がなくなるまで稲妻を発射し続けることができます。

『稲妻パワーゲージ』は稲妻攻撃ボタンを離すと自動的に回復していきます。

稲妻レベルは『8』までレベルアップします。

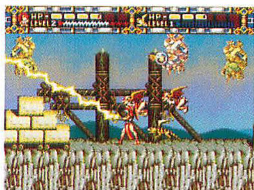
レベルアップすると稲妻の破壊力が上がります。

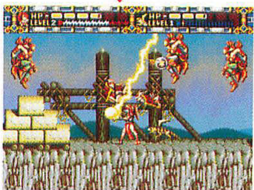
●フルパワーアタック●

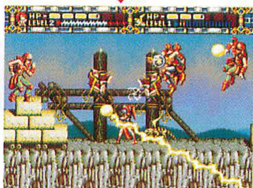
アリシアの必殺技です。またの名を『雷轟旋回の魔法(ローリングボルト)』と言いアリシアの最大級の攻撃魔法です。

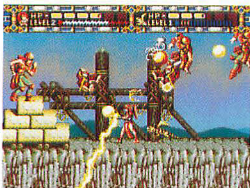
この魔法は『雷撃の魔法』の発展形にあたります。アリシアが最大級にまで高めた『気』を一度に掌から放出し、さらにアリシアを中心とした二重ループをえがくように雷撃を回転させることによって、アリシアの周りにいる敵を一掃する、最高の奥義です。

またこの時に放出する雷撃は、通常の30倍の破壊力を持っています。









攻撃方法

アリシアが稲妻攻撃をせずにいると『稲妻パワーゲージ』が増え続け、MAX状態になるとゲージが光り出します。

この時に稲妻を発射すると、アリシアを中心にして、360度方向に稲妻が発射され、画面内のすべての敵を攻撃することができます。

アリシアは戦闘中、状況に合わせてオプションモンスターを召還し、戦闘に参加させることができます。

●召還方法●

オプションモンスターの召還ボタンを押すと、セレクト状態になります。
オプションモンスター側のステータスウィンドウを方向ボタンの上下で変更します。
再びオプションモンスターの召還ボタンを押すと、表示されているモンスターが画面内に現れ、ゲームが再開します。





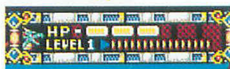




ノン・セレクト



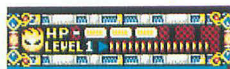
ブーメラン・リザード



ファイアー・ドラゴン



サンダー・バード



バーニング・スフィア

●オプションモンスターのステータス●

オプションモンスターにもHPがあります。
敵の攻撃を受けるとHPが減っていきます。
『オプションモンスター・HP回復アイテム』を取ると傷ついたオプションモンスターのHPが回復します。
ステージをクリアした時は、HPは完全回復します。
HPが少なくなると体が赤くなり、HPがなくなると倒されてしまいます。倒されたモンスターのステータスウィンドウには『DEAD』と表示されます。
倒されてしまったオプションモンスターは『モンスター復活アイテム』を取るまで召還できません。
復活するとモンスターレベルは『1』に戻ります。
『オプションモンスター・レベルアップアイテム』を取ると、モンスターレベルがアップします。
モンスターレベルは『3』までレベルアップします。
レベルアップすると体の色が変わり、HPと攻撃力が上がります。

★オプションモンスター系の『レベルアップ』、『HP回復』アイテムは、召還中のモンスターに限り有効なので、他のモンスターに与える場合は、召還し直してからアイテムを取ってください。

●オプションモンスターの攻撃●

オプションモンスターは敵に対して各々違う攻撃をします。
オプションモンスターは『モンスターパワーゲージ』がMAXになった時に敵を攻撃します。敵に攻撃をすると『モンスターパワーゲージ』のパワーがなくなり、攻撃後再び自動的にパワーが増えてきます。
召還していないオプションモンスターの『モンスターパワーゲージ』も自動的にパワーが増えます。

●ファイヤー・ドラゴンの攻撃●

▼*LEVEL1*



▼*LEVEL2*



▼*LEVEL3*



口から火球を発射します。

通常はアリシアの後ろをついてきますが、敵が出現すると、自分で移動して攻撃をします。

アリシアの前後方向に出現する敵に対して、非常に有効な攻撃をします。

レベルアップすると1度に発射する火球の数が増えます。

	火球
レベル1	1個
レベル2	2個
レベル3	3個

●バーニング・スフィアの攻撃●

▼LEVEL1



▼LEVEL2



▼LEVEL3



唯一の防御系のオプションモンスターです。アリシアの後方の楯となります。アリシアの操作で振り回して敵にぶつけることができます。この時バーニング・スフィア自身もダメージを受けます。

敵や弾に当ると『モンスターパワーゲージ』が減っていき、体の大きさが小さくなっていきます。

モンスターパワーゲージが0になった時に敵に攻撃されるとHPが減ります。『モンスターパワーゲージ』が回復すると体が元の大きさに戻ります。

レベルアップすると回復する時間が早くなります。

●サンダー・バードの攻撃●

▼*LEVEL1*



▼*LEVEL2*



▼*LEVEL3*



モンスターパワーを体内でエネルギー変換してプラズマを発生させ、それをスパークさせて画面内の敵にダメージを与えます。

常にアリシアの後ろをついてきます。

『モンスターパワーゲージ』の回復スピードが遅いので、敵の攻撃を受けやすいのが欠点ですが、破壊力にかけてはピカイチです。

レベルアップすると１度にスパークする回数が増えます。

レベル１ ―――― １回
レベル２ ―――― ２回
レベル３ ―――― ３回

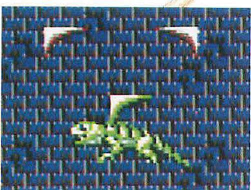


●ブーメラン・リザードの攻撃●

▼LEVEL1



▼LEVEL2



▼LEVEL3



常にアリシアの後ろをついてきて、敵が出現すると背中のブーメランを発射します。ブーメランは自動追尾して『モンスターパワーゲージ』がなくなるまで敵を攻撃し続けます。

地面や壁にあたるとブーメランは爆発してしまうので、狭い場所ではブーメラン・リザードの攻撃力は半減してしまいます。

レベルアップすると１度に発射するブーメランの数が増えます。

レベル１ ―――― １個
レベル２ ―――― ２個
レベル３ ―――― ３個



アイテム一覧表



各アイテムは羽の生えたアイテムカプセルの中に入っています。

●アリシア系アイテム



稲妻レベルアップ
稲妻レベルが１段階上がります。



HP回復
HPが４ポイント分回復します。



HPゲージアップ
HPゲージが１個増えます。
すでにMAX状態の時は、HPが４ポイント回復します。



コンティニュー
コンティニュー回数が１つ増えます。
最大９個までストックできます。



マジックフェアリー
一定時間無敵状態になります。



サンダーフェアリー
一定時間『稲妻パワーゲージ』がMAX状態のままになります。

●オプションモンスター系アイテム



モンスターレベルアップ
モンスターレベルが１段階上がります。
すでにレベル３の時は、HPが４ポイント回復します。
召還中のモンスターのみ有効です。



HP回復
HPが４ポイント回復します。
召還中のモンスターのみ有効です。



モンスター復活
敵に倒された全モンスターが復活します。
復活後はレベルが１になります。

●その他

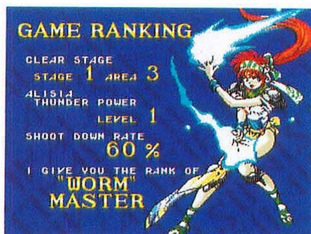


ツインフェアリー
２人のフェアリーが現れ、マップ上の、ある場所で『光の橋』を用意してくれます。



ゲームランキング一覧表

●画面説明



▶CLEAR STAGE(クリアー ステージ)

プレイヤーがクリアしたステージ数とエリア数を表示します。また何回もコンティニューをした場合は、コンティニュー中で最も進んだエリア数を表示します。

▶ALISIA THUNDER POWER(アリシア サンダー パワー)

ゲーム終了時のアリシアの稲妻レベルを表示します。

▶SHOOT DOWN RATE(シュート ダウン レート)

アリシアが倒した敵の撃退率を表示します。

▶I GIVE YOU THE RANK OF ——

上記の数値とゲームの進め方を考察して、プレイヤーのゲームプレイのレベルを表した称号を表示します。

ランクにはマジックユーザー系とビーストマスター系の2種類があります。

ランク別の各称号は下の表の通りです。

特Aランクを目指して頑張りましょう。

	マジックユーザー系の称号名	
特A	"WIZARD"	(ウィザード)
A	"SPRITE"SORCERESS	(スプライト・ソーサレス)
A	THUNDER"UNICORN"	(サンダー・ユニコーン)
B	"ELVEN"MAGE	(エルブン・メイジ)
B	"OGRE"SHAMAN	(オーガ・シャーマン)
C	"GOBLIN"MAGICIAN	(ゴブリン・マジシャン)
C	ELECTRIC"SLIME"	(エレクトリック・スライム)
D	MAGIC"BACTERIA"	(マジック・バクテリア)

	ビーストマスター系の称号名	
特A	"DRAGOON"	(ドラグーン)
A	"PEGASUS"MASTER	(ペガサス・マスター)
A	"EAGLE"MASTER	(イーグル・マスター)
B	"FALCON"MASTER	(ファルコン・マスター)
B	"ANACONDA"MASTER	(アナコンダ・マスター)
C	"FROG"MASTER	(フロッグ・マスター)
C	"WORM"MASTER	(ワーム・マスター)
D	"MICRO BEE"MASTER	(マイクロビー・マスター)



ステージ紹介

■STAGE 1

エリア1 〈高原〉

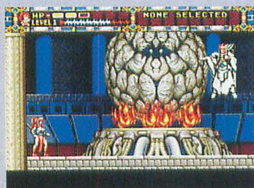


アリシアの冒険の旅の始まりである。アリシアは『封印の神殿が教祖ドルガーに襲われた』という報告を受け、『封印の神殿』へと向かった。外にはドルガーの放ったモンスターがアリシアを待ち受けている。

エリア2 〈封印の神殿〉

神殿内部はすでに教祖ドルガーに占領されてしまった。ドルガーの手下、教団女戦闘員・サイダが突然空間から現れ襲ってくる。急げアリシア！ドルガーに『邪神バラーダールの繭』を渡してはならない!!



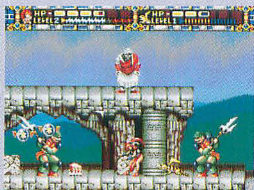


アリシアを待ち受けていた教祖ドルガー。『邪神バラーダールの繭』はすでに教祖ドルガーの手に渡っていた。邪神が復活してしまうと世界が破滅してしまう。アリシアは邪神の復活を阻止することができるか!?

エリア3　〈石切り場跡〉

『邪神バラーダールの繭』は教祖ドルガーによって持ち去られてしまった。アリシアは教祖ドルガーを追って外に出るが、そこは『封印の神殿』を建造するための石切り場だった。悲壮な決意を胸にアリシアは教祖ドルガーを追う。





迷路のような『石切り場跡』で、教祖ドルガーが放った邪悪な敵の群が次々に襲いかかる。アリシアよ、君の雷撃で襲い来る邪悪な敵を迎え撃て！

ステージ1のボスキャラ双子の教団戦闘員・マール&マーシュが出現！オプションモンスターと協力し、双子の悪魔を撃ち倒せ!!



STAGE 2

エリア 4　〈大湿原〉



アリシアが教祖ドルガーを追って次に訪れた場所は、霧におおわれた未開の大湿原地帯であった。

水中から女戦闘員・サイダが飛び出し攻撃をしてきた。敵の攻撃を上手くかわし『雷轟旋回の魔法』で一気にやっつけろ！





突然空が暗くなり、水中魔獣・マルマシが出現してきた。教祖ドルガーが仕掛けた罠にはまってしまったのか？奴を倒さなければ先へは進めない。頑張れアリシア！

かろうじて水中魔獣・マルマシを倒したアリシアをめがけて、空から教団戦闘員・サイダバードが攻撃を仕掛けてきた。アリシアのピンチは続く。





ステージ2のボスキャラ水中魔獣・ゲアベルが出現した。巨大な敵を目の前にして立ちすくむアリシア。はたしてアリシアは撃ち倒すことができるだろうか？

逃げ去るように飛び立つ敵の巨大浮遊生命飛行船・ザバリン。この飛行船に乗り込み、教祖ドルガーを追うアリシア。



■STAGE 3

エリア5 〈巨大浮遊生命飛行船ザバリン〉



敵の操る飛行船。それは巨大な浮遊生物であった。教祖ドルガーの待つ敵の本拠地に向かうこの飛行船の上で、アリシアの決死の戦いが始まる。

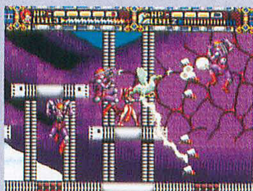
巨大浮遊生命飛行船・ザバリンのゴンドラ部分に飛び乗ったアリシアに、容赦のない集中砲火を浴びせる砲台群。砲台の攻撃方向を見切って慎重に進め！





必死にゴンドラの艦首まで来たアリシア。そこにザバリンの指令官らしい教団戦闘員・サイダバードが襲ってきた。アリシアよ、このピンチをどう切り抜けるのか？

巨大浮遊生命体の体表に張り付いていた自爆アンドロイド・ダルドが飛び降りてくる。奴の自爆に巻き込まれないように慎重に進むアリシア。ダルドがしがみついたら、アリシアの体を振って振りほどこう。





再び出現した敵戦闘員・サイダバード。次々に出現するサイダバードを倒しながら、奴が乗ってきたフライングマシーンに飛び移って行けば、ボスキャラのところまで行けるぞ。

ステージ3のボスキャラが出現。

こいつは巨大浮遊生命体・ザバリンの脳に寄生し、巨大な体を操っている寄生生物・ガディムビルだ。3匹いるガディムビルを倒せばステージ終了だ。頑張れ、アリシア！



■STAGE 4

エリア6 〈山岳地帯(岩場)〉



巨大浮遊生命飛行船・ザバリンが到着した所は、岩が切り立つ山岳地帯であった。この山岳地帯を登り切れば、教祖ドルガーが治める空中神殿への手がかりがつかめるはずだ。

突然空から巨大な怪物が襲ってきた。巨大翼竜・ヤーディッドだ。
口から火炎を吐き、また高空から舞い降り、鋭い足の爪で攻撃をしてくる。巨大な空の覇王と対峙し、恐れおののくアリシア。勇気を奮ってこの敵を打ち倒せ！



■STAGE 5

エリア7 〈地下水源洞窟〉



地下水が滝のように流れ落ちている鍾乳洞。その不気味な『地下水源洞窟』を進むアリシア。この洞窟の奥に、教祖ドルガーがいる空中神殿への道を開くものがあるはずだ。

エリア 8 〈溶岩洞窟〉

地下水源洞窟を抜け、暗い地下洞窟を進むアリシアの目の前に広がった次の景色は溶岩洞窟だった。

溶岩溜りにあるこの洞窟は、溶岩が流れ落ち、岩の割れ目から高温の水蒸気が吹き出す灼熱地獄であった。



STAGE 6

エリア 9 〈古代文明遺跡〉



この機械的な『古代文明遺跡』は一体何なのか？そしてこの先に待つアリシアの運命は…？

アリシアは襲い来る邪悪な敵を撃ち倒し、教祖ドルガーが治める空中神殿まで行くことができるのだろうか？

健闘を祈る！



敵キャラクター紹介

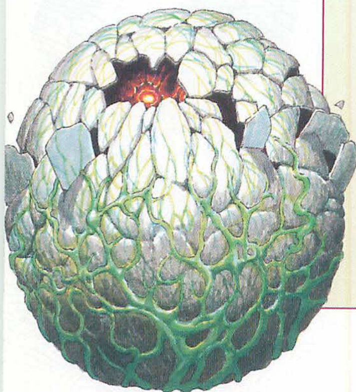


《教祖 ドルガー》

未知の宇宙から邪悪な宗教をたずさえ、この星にやってきた男。『バラーダールの繭』が打ち込まれた直後に姿を現し、この星の人々を邪悪な宗教の信者にするために、暗躍し続けている。かなりの超能力を操り、その力はこの国の竜騎士の力をも凌駕していると言われている。邪悪なモンスターを召還し、この国の人々の戦意を消失させ、『バラーダール』の力を借りて自分の思い通りの世界に作り変えようとしている。

《邪神バラーダールの繭》

未知の宇宙船からこの星に打ち込まれた謎の生物。繭から発する思考コントロールの影響力はとても強く、周囲数千キロにも及び、生物の思考を破壊し、意のままに操る能力を持つ。10年前の『聖戦』後、謎の竜騎兵がこれを封印したと言われている。教祖ドルガーは『バラーダールの繭』と呼び、神として崇め、バラーダールを復活させようとしている。





《教団女戦闘員 サイダ》

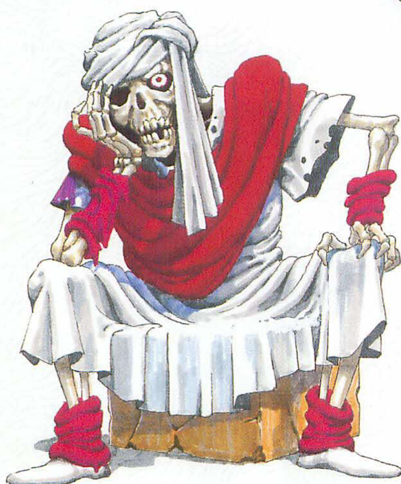
テレポーテーションを使い、空間から出現する、気功を操る女戦闘員。手の先に集めた『気』を投げつけてくる。とても弱いザコキャラクター。

《教団戦闘員 マータ》

テレポーテーションの使い手。体術では槍を使いこなす戦闘員。相手の目の前に出現し、槍で突き刺す攻撃を得意とする。

槍の間合いを見切れば比較的簡単な敵である。





《冥界の使徒 ゴラム》

突然頭上に現れ、石を落してくるいやな奴。石を落す以外、特別な攻撃はしてこない。

もとは石切り場で働いていた普通の人々だが、教祖ドルガーが残留思念を利用して蘇らせたモンスターである。

《教団戦闘員 サイダバード》

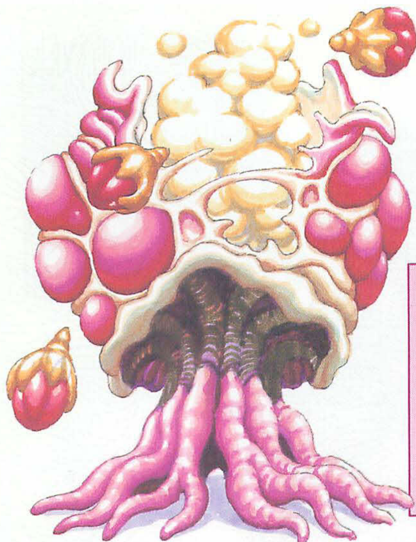
フライングマシーンに乗って攻撃してくる戦闘員。サイダと同じ気功を操る。精神力が強く、一度放った『気』を途中で方向を変え、再び相手を狙う技を得意とする。



《自爆アンドロイド ダルド》

相手にしがみつき、自爆してしまうとんでもない奴。高い所にへばりついて相手をうかがい、突然飛び降りてくる。自爆の際の爆発は広範囲に広がるので要注意である。





《邪気生物 ジャンガル》

森に棲息するお化けキノコ。胞子を吐き出し、小さなキノコを周囲に生えさせる。この小さなキノコが破裂し、有毒ガスを発生させる。とても固いモンスターである。



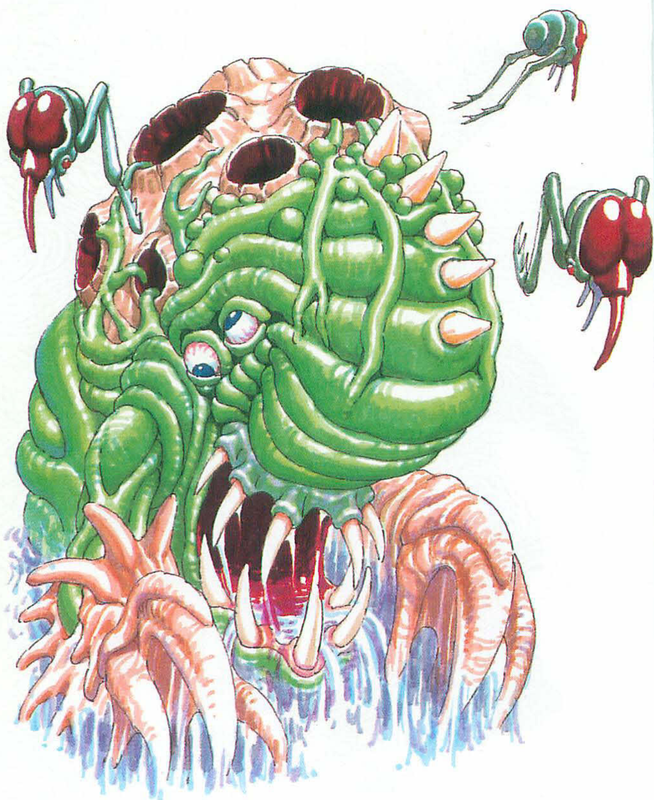
《水中魔獣 マルマシ》

水中に棲息する肉食の魔獣。教祖ドルガーが召還したモンスターである。水中を移動し、水面から跳ね上がり、鋭い牙で襲いかかってくる。攻撃力が高いので、油断のできない敵である。



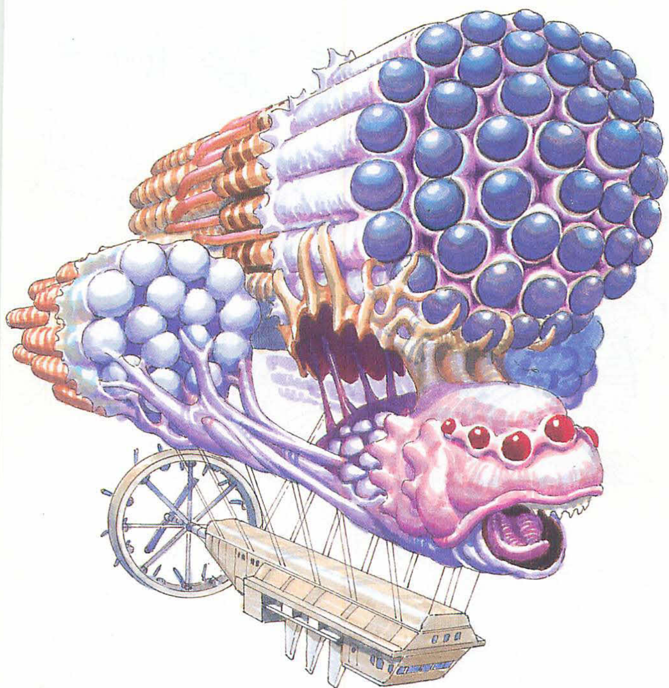
《教団戦闘員　マール&マーシュ》

双子の戦闘員である。彼らはテレポーテーションとサイコキネシスの使い手である。自由に空間から出現し、手に付けたニードルをサイコキネシスで飛ばし、相手を攻撃する。常に２人で行動し、絶妙なコンビネーション攻撃で、相手を仕留める事から『双子の悪魔』と呼ばれ、人々から恐れられている。



《水中魔獣　ゲアベル》

教祖ドルガーが別空間から召還したモンスターである。その醜い風貌を一目見た者はその場で氷ついたように動けなくなり、鋭い大きな牙の生えた巨大な口で噛み潰されてしまうという。普段は水中にその巨体を隠し、獲物が近くに来るのを狙っている。背中には自分の子『カイクル』を住まわせ、獲物が現れると一緒に襲ってくる。外皮は非常に固く、どんな攻撃も受け付けない。口を開けている時が唯一の弱点である。



《巨大浮遊生命飛行船　ザバリン》

このモンスターも教祖ドルガーが移動用に別空間から召還したモンスターである。バルーンのように体内に軽い気体を溜め、大空を自由に浮遊する生命体である。非常におとなしいモンスターなのだが、頭部に寄生生物ガディムビルを寄生させられ、教祖ドルガーの意のままに操られている。下部に人工的に作られたゴンドラを取り付けられた、異様な姿の飛行船である。

ゲーム博士 サムのワンポイント・



・敵の攻撃を受けると、アリシアはしばらくの間無敵状態になる。これをうまく利用して強い敵の攻撃をやりすごそう。他のゲームにも使える基本的な技だね。

・オプションモンスターをうまく使えば、ゲーム展開はかなり楽になるぞ。どの場所でどんなオプションモンスターを使ったらいいか研究してみよう。

・オプションモンスターが死んでしまうと『モンスター復活アイテム』を手に入れるまで使えなくなってしまい、モンスターのレベルも１に戻ってしまうのだ。そして何より死んでしまったらかわいそうだ。赤く点滅し始めたら、すぐにひっこめよう。

・ステージ３の『自爆アンドロイドダルド』に抱きつかれたら、方向ボタンを左右に押してふりほどいてからすぐにしゃがめば、爆発にまきこまれずにすむぞ。

・一見なにもないように思える行き止まりにも、行ってみるとアイテムカプセルが隠されていることがあるのだ。マップ内をよく探索してみよう。



チェック

ゲームアーツ公認



・アリシアはどんなに高い所から落ちても絶対に死なない丈夫な娘なので、下に何かありそうな所をみつけたら積極的に飛び降りてみよう。何か重要なアイテムを発見できるかもしれないぞ。

・ステージが進むと、当然ながら強い敵が多数出現するようになる。各エリアに隠されている『稲妻パワーアップアイテム』は、見つけ出して必ず取るのだ。

・一度にたくさんの敵が出現するとわけが分からなくなって強引に突っ込んでいってしまいがちだが、そんなことではまだまだ甘いぞ。次に出現する敵に備えてフルパワーアタックをいつでも発射できるように準備しておくといいぞ。

・画面内にいきなり出現する敵を手際良く倒せるようにするために、出現する敵の位置や動きなどを覚えておこう。

・フルパワーアタックは敵がたくさん出現したときに有効だが、通常の稲妻の30倍という攻撃力を利用して、カタい敵を素早く倒すのにも利用できる。攻撃方法をいろいろ研究してみよう。



・稲妻を打ちっぱなしにして進んで肝心なときに発射できなかったなんていうことがないように、ゲージの減り具合いには気を使うようにしよう。

使用上のご注意

カートリッジは精密機器ですので、とくに注意してください。

電源OFFをまず確認!

カートリッジを抜き差しするときは、必ず、本体のパワースイッチをOFFにしておいてください。パワースイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。

カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつけたり、踏んだりするのは厳禁です。また、分解は絶対にしないでください。

端子部には触れないで

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。

保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを避けてください。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども厳禁です。

薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。

ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

MEGA-CD専用!!







LUNAR
THE SILVER STAR

株式会社ゲーム アーツ
〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9
第一池袋ホワイトビル7F
TEL 03-3984-1136(平日10:00〜17:00)

ゲーム内容に関する電話でのご質問は、勝手ながら一切お断りしております。



株式会社ゲーム アーツ

〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F TEL03-3984-1136